

## In\VisibleCities, mednarodni festival urbane multimedije: Razpis za evropske umetnike

Koper, 19. januar 2015 - V okviru novega projekta In\VisibleCities, prvega mednarodnega festivala urbane multimedije v Italiji, je izšel razpis za evropske umetnike, namenjen raziskovanju odnosov med vidnimi in nevidnimi urbanimi prostori s pomočjo digitalne umetnosti, multimedije in interaktivnosti. Festival, ki ga društvo Associazione Quarantasettezeroquattro iz Gorice v Italiji izvaja v sodelovanju s Kulturno izobraževalnim društvom PINA in drugimi mednarodnimi partnerji, bo od 3. do 7. junija 2015 potekal v Gorici, Trstu, Novi Gorici in Mirnu, izbrana dela pa bodo predstavljena tudi v Kopru, Ljubljani, Puli, Londonu in Nijmegnu na Nizozemskem.

30 mednarodnih umetnikov, deset permormansov, delavnic, multimedijskih instalacij in konferenc bo zaznamovalo prvi mednarodni festival v Italiji, osredotočen na odnos med multimedijo in urbane prostore.

Ideja za tovrstni festival izhaja iz živahnosti in kompozicijsko zanimivih mest, ki so v **procesu neprestanega spreminjanja svojih prostorov**, ki tvorijo bogat vizualni, zvočni in tipen mozaik. Prebivalci mest v njih živijo ter ustvarjajo **odnose in konflikte**, tako med in v odnosu do urbanih prostorov. **Nove tehnologije** ponujajo pester nabor pristopov, ki omogočajo raziskovanje (ne)vidnih elementov mesta, njegove zgodovine, številnih zgodb različnih skupnosti ter socialne in ekonomske odnose med njegovimi prebivalci. Namen festivala je tako evropske umetnike spodbuditi **k reinterpretaciji in transformaciji mest** ter raziskati možnosti, ki jih ponujajo splet, multimedija in interaktivne tehnologije za promocijo in razvoj urbanih prostorov.

Posamezniki, skupine, kolektivi ali produkcijske hiše se lahko prijavijo na enega od treh razpisov:

1. **Video-mapping:** Projekcija na eno od zgodovinskih zgradb Trga Vittoria v Gorici, Italija. Rok za prijavo je 20. april 2015.
2. **Nerezidenčni umetniki:** Rok za prijavo je 28. februar 2015.
3. **Rezidenčni umetniki**, ki bodo v Gorici ustvarjali med 28. majem in 7. junijem 2015. Rok za prijavo je 28. februar 2015.

Ob 100. obletnici prve svetovne vojne bo ena od sekcij festivala posvečena temi **Mesto in vojna**: fizične, psihološke in simbolne posledice konfliktov; njihov učinek na urbane prostore in ljudi; zgodovina in spomini. Mednarodna strokovna komisija bo določila najboljša dela izbranih sodelujočih umetnikov iz vsake kategorije, ki bodo po festivalu tudi predstavljena v Londonu, Nijmegnu, Ljubljani, Kopru in Puli.

**Več o razpisih:** <http://invisiblecities.eu/en/> in [info@invisiblecities.eu](mailto:info@invisiblecities.eu).

**Dodatne informacije:** Borut Jerman, programski vodja KID PiNA: [borut.jerman@pina.si](mailto:borut.jerman@pina.si) in 041 822 698



**Nosilec projekta** *In\VisibleCities – Festival Urbane Multimedije:*  
Associazione Quarantasettezeroquattro (Gorica – Italija)

**V sodelovanju z:**

Puntozero società cooperativa (Videm - Italija)  
Kulturno izobraževalno društvo PiNA (Koper – Slovenija)  
Association Metamedia (Pula - Hrvaška)  
Foundation for partnership and civil society development (Pula - Hrvaška)  
198 Contemporary Arts and Learning (London – Velika Britanija)  
Stichting Oddstream (Nijmegen - Nizozemska)  
Udruga Zona (Poreč - Hrvaška)  
Muzej novejšje zgodovine Slovenije (Ljubljana - Slovenija)  
Associazione Hommelette (Trst - Italija)  
Itinerari Arti Visive (Gorica – Italija)  
Istituto di Sociologia Internazionale di Gorizia (Gorica – Italija)  
Občina Miren-Kostanjevica (Slovenija)

Projekt delno financira Evropska unija, v okviru programa Kreativna Evropa, in Regija Friuli Venezia Giulia.

[www.invisiblecities.eu](http://www.invisiblecities.eu)

[www.facebook.com/invisiblecitiesfestival](https://www.facebook.com/invisiblecitiesfestival)

[www.twitter.com/citiesinvisible](https://www.twitter.com/citiesinvisible)

#invisiblecities

#urbanmultimediaFestival