

## Razpis za sodelovanje mladih umetnikov v partnerskem paviljonu v sklopu mednarodnega projekta ARTEFATTO 10\_RESET

Koper, 8. januar 2015 – Kulturno izobraževalno društvo PiNA sodeluje z Občino Trst in drugimi partnerji pri mednarodnem projektu ARTEFATTO 10\_RESET. V sklopu projekta so objavili razpis za mlade umetnike iz Slovenije, ki bodo svoja dela spomladi lahko razstavili v mednarodnem paviljonu partnerskih organizacij projekta v Trstu. Na razpis se lahko do 30. januarja 2015 prijavijo mladi ustvarjalci s področja vizualne umetnosti, starosti med 18 in 30 let.

Projekt [ARTEFATTO](#) je usmerjen v **podporo mladih umetnikov in sodobne umetnosti**. V okviru projekta se tako, poleg glavne razstave mednarodnih umetnikov, čez leto odvijajo različne delavnice, srečanja, tematske razstave in drugi dogodki.

V okviru letošnjega projekta, ki poteka že 10. leto, bo KID PiNA **petim mladim umetnikom iz Slovenije** omogočila sodelovanje na skupinski razstavi v mednarodnem partnerskem paviljonu v Trstu v Italiji, ki bo predvidoma v drugi polovici maja ali prvi polovici junija 2015.

Zainteresirani lahko predložijo kakršnokoli že ustvarjeno in producirano delo s področja **vizualne umetnosti**, brez omejitve na velikost ali medij (slikarstvo, kiparstvo, grafika in grafično oblikovanje, fotografija, instalacije, video, multimedija). Predložena dela morajo načeloma slediti **predlagani temi projekta ARTEFATTO 10\_RESET\***, vendar so dopuščena tudi dela, ki reflektirajo vprašanje **meje in multikulturalnosti**. Udeležba je **brezplačna**.

V celoti izpolnjen **prijavni obrazec** (v prilonki in [na povezavi](#)) je potrebno poslati na e-naslov [artefatto@pina.si](mailto:artefatto@pina.si) **do vključno petka, 30. januarja 2015**. Strokovna komisija bo o izboru sporočila preko elektronske pošte do 14. februarja 2015.

**RAZPIS: v prilonki in [na povezavi](#).**

\*Koncept letošnjega ARTEFATTO je RESET:

*Ponastaviti, preurediti. Vendar tudi nastaviti na ničlo, na novo aktivirati, obnoviti, začeti znova. Očistiti naše možgane, ker so nasičeni z informacijami. Pri ponovnem zagonu pa še vedno potrebujem trdna tla, neke vrste gotovost, na katero lahko postavim nove temelje. Od kje naj začnem znova? Na katerih načelih, željah, sanjah in utopijah naj temelji moj RESET?*

### O PROJEKTU:

Artefatto 10\_RESET podpirajo Ministrstvo za šolstvo, univerzo, raziskave, kulturo in šport v sodelovanju z Oddelkom za evropske zadeve mestnega sveta Trst. Projekt je bil izbran in financiran s strani Evropske komisije v okviru programa Mladi v akciji.

**Partnerji projekta:** GAI - Giovani Artisti Italiani, BJCEM - Biennale des Jeunes créateurs de l' Europe et de la Méditerranée, Kulturno izobraževalno društvo PiNA, Zaklada za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva (Pula, Hrvaška), THINC – Fundacija za interkulturalno umetnostno izobraževanje (Salzburg, Avstrija).

**Več na [www.artefatto.info](http://www.artefatto.info).**

**Dodatne informacije:** Borut Jerman, programski vodja KID PiNA: [borut.jerman@pina.si](mailto:borut.jerman@pina.si) in 041 822 698

PROJEKT PODPIRA: PARTNERJI:

