

Druga edicija Festivala IZIS:

Obala v znamenju sodobne umetnosti

Koper, 19. december 2014 – V Izolo se vrača IZIS, iniciativa mlajše generacije obalnih umetnikov in kulturnih producentov, ki si želi javnosti predstaviti svoje ustvarjanje in prinesiti v Izolo napreden ter kakovosten glasbeni in umetniški program. Širše občinstvo bo v petek, 26., in soboto, 27. decembra 2014, v okviru druge festivalske edicije obil val kulturnih dogodkov, ki se bodo odvijali na različnih lokacijah v Izoli. Festival IZIS organizirajo Kulturno izobraževalno društvo PiNA, Center za kulturo, šport in prireditve Izola, Izland in Zavod RIIBA.

PETEK, 26. december 2014

14.00–18.00 **Delavnica Theremidi Orchestrab** (Zavod RIIBA, Kristanov trg – tržnica)

20.00 **Otvoritev Zavoda RIIBA**, prve *coworking* skupnosti v slovenski Istri, in **otvoritev razstave Ples možganov** (Galerija Alga, Kristanov trg – tržnica)

SOBOTA, 27. december 2014

18.00–20.00 **Otvoritev fotografske razstave Deana Verzela: Anatomija zamrznjene geneze**, in **video projekcija projekta NUNA/PAPEŽ** (Kulturni Dom Izola)

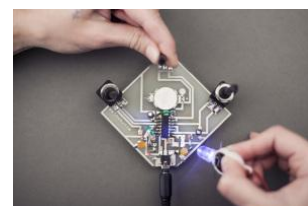
20.00 **Luka Prinčič: Razpoke vmesnika II Metal** (Art kino Odeon Izola) in **JUNEsHELEN** in **IZLAND** (Art kino Odeon Izola)

Vstopnina za sobotni dogodek v Art kinu Odeon Izola (Razpoke vmesnika II Metal, JUNEsHELEN in Izland) je 8 €. Predprodaja vstopnic v Art kinu Odeon in v Galeriji Alga. Udeležba na ostalih dogodkih je brezplačna.

Petek, 26. december 2014 / 14.00–18.00 / RIIBA:

Theremidi Orchestra je skupina devetih posameznikov in posameznic, ki ustvarja v urejenem zvočnem kaosu.

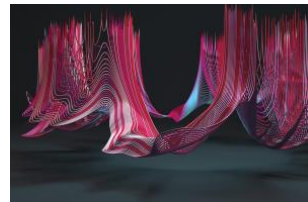
Udeleženske in udeleženci delavnice bodo sami zaspajkali eno izmed treh naprav (Theremini 4011, Touch Tone, Micronoise) za proizvajanje hrupa, ki jih je orkester zasnoval po principu odprtokodne strojne opreme in oblikovanja. Naprave delujejo na upornost telesa v elektronskem vezju in se odzivajo na svetlobo, dotik ali motnje v elektromagnetnem polju. Po končani delavnici se bodo skupaj z ansamblom združili v 20-minutno zvočno improvizacijo.



Udeležba na delavnici je brezplačna, cena za material pa znaša 22 €. Obvezna predhodna prijava na info@RIIBA.si. Število udeleženk in udeležencev delavnice je omejeno na 15 oseb.

Petek, 26. december 2014 / 20.00 / Galerija Alga:

PLES MOŽGANOV je nevro-umetniški projekt, ki vzpostavlja most med znanostjo in umetnostjo. Osnova zanimanja je razlika v vizualizaciji aktivnosti v odnosu do izhodiščne uglašenosti glasbe, ter možnosti vizualne interpretacije čutnega doživljanja in nadaljnje raziskovanje novih načinov povezovanja različnih medijev. Projekt PLES MOŽGANOV je zgolj prvi korak v smeri resnega raziskovanja umetniškega doživljanja zvoka kot takega in problematiziranja dihotomij znanost-umetnost, kultura-natura, slušno-vidno, manko-presežek, subjektivnost-objektivnost.



Na razstavi bodo predstavljeni **prvi zajemi projekta** in **interpretacij možganskih odzivov** izbranih udeležencev. Tokrat bo prvič razstavljenih vseh dvajset individualiziranih plakatov, ogledati si bo mogoče nastajanje projekta in izvedbo zajemov podatkov, **premierno pa bomo predvajali tudi glasbeno podlago**, ki je bila osnova za različne odzive udeleženk in udeležencev. Razstava bo na ogled do 6. januarja 2015.

Sobota, 27. december 2014 / 18.00 / Kulturni dom Izola:

Dean Verzel, fotografska razstava Anatomija zamrznjene geneze in video projekcija projekta NUNA/PAPEŽ

V Kopru živeči Dean Verzel je vizualni umetnik, ki deluje od konca 80. let prejšnjega stoletja, najprej kot pobudnik skupine Konstruktor, v okviru katere je zasnoval pojekta Homo Carnifex (1989) in Terapia Provocatoria (1990), kasneje pa kot avtor ambientalnih instalacij Zmagoslavje smrti, T. O. D. - Od knjige do kozmične izkušnje (1994) in Zid (2000). Skupaj z Goranom Bertokom je izvedel performans Sveti križ, Zažig strunjanskega križa (2002), ki ga Verzel, tokrat samostojno, ponovi leta 2012. Ustvaril je projekte Aqua Vita et Mors, Anatomija zamrznjene geneze in Nuna/Papež, pri katerih za nastanek končne fotografije v velike ledene bloke zamrzuje najprej zlate ribice, potem roki, s katerimi reinscenira Michelangelovo poslikavo Sikstinske kapele, nazadnje pa iz para glav ustvari figuri nune in papeža. Projekt je zaradi sodnega pregona ostal nedokončan.



Videozapis priprave in dela na projektu Nuna/papež in fotografije s projekta Anatomija zamrznjene geneze bodo po razstavi Primorska likovna umetnost: nek drug pogled 1990-2013 prikazani in razstavljeni na letošnjem festivalu IZIS.

Sobota, 27. december 2014 / 20.00 / Art kino Oden Izola:

Razpoke vmesnika II: Metal je v živo izvedena avdio-vizualna kompozicija, v kateri se sinhronizirano zlivajo hitre gibljive slike z ritmičnim prepletom hrupa, nizkih frekvenc in digitalnih klikov. V temi kinodvorane ter skozi medsebojno amplifikacijo vizualnega in zvočnega je doživetje kompozicije izredno fizično in potopitveno. Ritmično pulziranje nizkih in visokih frekvenc se zliva z vizualnim gibanjem.



Luka Prinčič je glasbenik, zvočni oblikovalec in intermedijski umetnik. Od srede 90-ih piše glasbo, ustvarja zvočno umetnost, nastopa in oblikuje inter-medije na različne načine. Specializiran je za računalniško

IZIS II

glasbo, razvejane funk ritme, potopitvene zvočne pokrajine, glasbo za live art in video, in eksperimente z digitalnimi mediji.

Sobota, 27. december 2014 / 21.00 / Art kino Oden Izola:

JUNESHELEN je pevka, producentka in raziskovalka zvoka v nenehnem razvoju. Umetniško ime odkriva svet za kuliso vidnega, razčlenja dva pola prisotna v njeni biti, ki se velikokrat borita med seboj. Dve ženski, dve popolni nasprotji, obe del celote. JUNESHELEN v sebi nosi globlji pomen. Je prisposoba za večno odkrivanje sebe, borbo med svetovi v človeškem umu, razpetost misli, zunanje podobe ter notranjih občutij, močne prezence, ki se na trenutke izgublja v čustvenih fuzijah. Notranja dvojnost sporoča notranji dialog dveh žensk, ki živita v njej in jo silita k razvoju in umetniškem izražanju. Sprejema ju za svoji, kot del sebe. Vsaka je malo svoja in malo od druge, a brez druge nista popolni, celoviti, skoraj ne obstajata.



IZLAND: Način, na katerega Izland (Marko Vivoda in Gašper Milkovič Biloslav) tvori svoje vizualne pokrajine, je v svojem temelju dokaz za nezadostnost kakršnegakoli dualizma ob razumevanju optične izkušnje, ki smo ji ob njunem delu izpostavljeni. Klasifikacije tipa: analogno/digitalno, realno/virtualno, konkretno/abstraktno, sprevržeta in gledalcu omogočita, da ni potrebno izbrati, saj je oboje vsebovano znotraj singularnosti zaznanega. Podobe, ki smo jim priča, in nas osupnejo s svojo neverjetnostjo, merijo na točno tisto komponento vidnega, ki ji lahko rečemo čudenje, saj za zabeleženo sprva ne najdemo referenčne opore. Od tod tudi lepota, od tod definicija vizije (vidna zaznava brez stvarne podlage), saj vidnega ni mogoče umestiti v nek znan register. Vsaj dokler se ob gledanju ne pojavijo določeni elementi, malenkostne nepravilnosti, ki nek delec vidne površine lahko umestijo v horizont predmetnega. Bodisi je to mehurček zraka na gibljivih raznobarnih gladinah bodisi prašni delec, ki tone čez polje slike in nam zato priča o prostoru, ki ga gledamo, kot o nečem tekočem. V tej razpoki vizije, se izkušnja še poglobi, gledanje in mišljenje sta zdaj izzvana; gledalec se zaloti pri poskusu, da bi razumel, saj postane jasno, da je vsaka od teh pokrajin utemeljena v snovnosti, da konstrukcija vizij izhaja iz nečesa materialnega, da je znotraj teh prostorov vsebovano nekaj, kar stavlja opozicije in gledalcu upodobi svet, ki je hkrati neverjeten, a tukajšnji, ki je nepoznan, a ne tuj, ki je, skratka, lep in mogoč. (Karlo Hmeljak)



Festival IZIS II nastaja s podporo Ministrstva za kulturo, Mestne občine Koper, Občine Izola in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

Dodatne informacije:

Borut Jerman, programski vodja KID PiNA: borut.jerman@pina.si, 041 822 698

Petra Božič, vodja Art kina Odeon Izola: petra@odeon.si, 070 894 788

Marko Vivoda, Izland: markovivoda@gmail.com, 040 352 992

Facebook dogodek: [TUKAJ](#)



Center za kulturo, sport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola



ODEON
Art kino Izola
Cinema d'essai Isola

