

## IZIS #3 – FESTIVAL D'ARTE CONTEMPORANEA INTERMEDIATICA

La terza edizione del Festival IZIS, partito come un'iniziativa della generazione di giovani artisti e produttori di eventi culturali residenti nel litorale sloveno, continua sulla sua rotta. Il pubblico può aspettarsi un'ondata di eventi vari e di qualità nel desiderio di presentare prassi contemporanee nell'ambito dell'arte intermediale. Nella presente anche con gli ospiti dall'Italia e dai Paesi Bassi.

Izis è creato e facilitato [dall'Associazione culturale ed educativa PiNA](#), [il centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni Isola](#), [il Cinema d'essai Odeon di Isola](#), la [Comunità Autogestita della Nazionalità Italiana di Isola](#), [Izland](#), [l'ente Riiba](#) e [In/Visible cities, festival della multimedialità urbana](#).

### VENERDÌ, 25. 12. 2015

- 18.00 **Inaugurazione della mostra Reality Grinder di Andrej Koruza e Mitja Cerkvenik** (RIIBA, Kristanov trg 1, Isola)
- 20.00 **IDIOT – performanse multimediale e presentazione del ID16** (Cinema d'essai Odeon di Isola)
- 22.00 **СННН in Marko Turkuš – performans e interventi spaziali** (RIIBA, Kristanov trg 1, Isola)

### SABATO, 26. 12. 2015

- 17.00 **Quiet Ensemble: Biografie; conversazione con gli artisti/proiezione del progetto Biografie sulla facciata della chiesa Santa Maria di Aliete** (RIIBA, Kristanov trg 1, Isola)
- 19.30 **Walter Flego: concerto audiovisivo** (Cinema d'essai Odeon di Isola)
- 20.30 **Levingtquatre e Kevin Kuijpers: This is the remix – remix audiovisuale Hip Hop anno 2015** (Cinema d'essai Odeon di Isola)

Il prezzo per l'evento IDIOT (Cinema d'essai Odeon di Isola) è di 5 €. Con il prezzo del biglietto, il pubblico riceverà una copia della nuova edizione ID16.

Il prezzo per i due eventi del sabato (Cinema d'essai Odeon di Isola) è di 10 €.

La partecipazione ad altri eventi è gratuita.

Festival IZIS III è sostenuto dalla Comunità Autogestita della Nazionalità Italiana di Isola, In/Visible cities, festival della multimedialità urbana, il Ministero della Cultura di Slovenia e il Fondo pubblico per le attività culturali della Repubblica di Slovenia (JSKD).

### ULTERIORI INFORMAZIONI:

**Borut Jerman**, PiNA (borut.jerman@pina.si, 041 822 698)

**Karlo Hmeljak** (karlohmelj@yaho.com, 040 426 636)

**Petra Božič**, Cinema d'essai Odeon di Isola (petra@odeon.si, 070 894 788)

**Marko Vivoda**, Izland (markovivoda@gmail.com, 040 352 992)

Facebook evento: [CLICK](#)

## PROGRAMMA

**VENERDÌ, 25. 12. 2015 / 18.00 / RIIBA**

### **INNAUGURAZIONE DELLA MOSTRA REALITY GRINDER DI ANDREJ KORUZA E MITJA CERKVENIK**

Il mosaico Reality Grinder si interroga sulla percezione della realtà nella società del capitale e con un illimitato accesso all'informazione. Proprio come Signals from the Limit, Reality supera i confini del mosaico. L'installazione interattiva distrugge ogni tradizionale idea sui mosaici: non sono più importanti solo i frammenti uno vicino all'altro, ma vengono valorizzate anche le relazioni tra essi e i suoni. Viene eliminata la staticità del mosaico; il pubblico può muovere i frammenti che compongono l'opera e creare così nuovo paesaggio visivo e sonoro. Gli artisti stanno ridisegnando i confini del mosaico contemporaneo.

**Andrej Koruza** laureato si alla Scuola Mosaicisti del Friuli, pensa le singole tessere e le relazioni fra di loro che compongono la totalità dell'installazione artistica, ovvero il mosaico. Il suo lavoro precedente Signals from the Limit, il primo nella serie di mosaici contemporanei interattivi, che problematizzano la relazione fra la società, il sistema e la tecnologia, è frutto di diversi anni di esplorazione del medium e il linguaggio del mosaico. Reality Grinder è la sua continuazione.

**Jesusonecstasy (Mitja Cerkvenik)** si è laureato in Computer Science all'Università di Ljubljana. Ha studiato pianoforte e chitarra e compone musica con il computer dal 1997. Ha composto pezzi per opere teatrali, cortometraggi e documentari; ha suonato e registrato per alcune band. È interessato a suoni e immagini non convenzionali.

**VENERDÌ, 25. 12. 2015 / 20.00 / CINEMA D'ESSAI ODEON DI ISOLA**

### **IDIOT – PERFORMANSE MULTIMEDIALE E PRESENTAZIONE DEL ID16**

IDIOT consiste in un collettivo di poeti e scrittori che pubblicano una rivista letteraria onomima, giunta alla 16 edizione. Oltre a una lettura degli autori pubblicati nell'ultima edizione ID16, focalizzata in temi di migrazioni e profughi, presenterà al pubblico dell'IZIS #3 un performans audio visuale. Tra i contenuti del presente volume ID16 menzioniamo: la prima stampa della poesia di Jure Detela e la ristampa del suo Messaggio, nel quale sovverte le informazioni dei servizi segreti; le prime apparizioni di poesie non ancora pubblicate del libro di Tomaž Šalamun Andi; poesie di vecchi conoscenti, che continuano ininterrotti; Uroš Prah con una selezione del suo nuovo libro Tišima; Muanis Sinanović con i versi migliori fin ora scritti e traduzioni del maestro giapponese Goro Takano e del serbo Rikardo e bosniaco Vuk Rodić; T. H. Eppinger fischia i suoi affari interni; Grušovnik scive la fenomenologia del raccoglitore di merda; Vesna Liponik taglia nella randagità degli animali; ...

Il prezzo per l'evento IDIOT (Cinema d'essai Odeon di Isola) è di 5 €. Con il prezzo del biglietto, il pubblico riceverà una copia della nuova edizione ID16.

**VENERDÌ, 25. 12. 2015 / 22.00 / RIIBA**

### **СИНИ IN MARKO TURKUŠ – PERFORMANS E INTERVENTI SPAZIALI**

Siniša Šafarić alias CNHN e un dj e produttore di musica elettronica che si nasconde nel sottoterra della scena elettronica con i collettivi di Bio-Mechanics e Sonica. Qualche volta sale in superficie in una veste più eclettico-sperimentale come Ciniša.

Mixcloud.com/cnhn e mixcloud.com/cinisa

Marko Turkuš lavora come operatore cinematografico nella Cineteca Slovena e da diversi anni collabora con successo con il regista teatrale Marko Čeh alle sue messe in scena come scenografo. Collabora anche con la casa produttrice Zvixs nella produzione di film di animazione.

**SABATO, 26. 12. 2015 / 17.00 / RIIBA**

**QUIET ENSEMBLE: BIOGRAFIE; CONVERSAZIONE CON GLI ARTISTI/PROIEZIONE DEL PROGETTO**  
**BIOGRAFIE SULLA FACCIATA DELLA CHIESA SANTA MARIA DI ALIETE**

Quiet Ensemble nasce nel 2009 dall'incontro tra esperienze professionali ed espressive differenti; Fabio Di Salvo si dedica alla sperimentazione e l'ideazione di opere video interattive utilizzando moderni software di manipolazione audiovisivo, Bernardo Vercelli si laurea in scenografia teatrale in Norvegia e successivamente lavora come light designer a Copenhagen, Danimarca. Insieme sviluppano un interesse rivolto alla contaminazione di modalità espressive differenti osservando il rapporto tra tecnologia e natura, l'unione tra l'immaginario concreto ed astratto e l'equilibrio tra casualità e controllo, dando vita a soggetti composti dal perfetto connubio degli elementi, spostando l'attenzione su aspetti insignificanti e meravigliosi, come il movimento di una mosca o il suono degli alberi.

Parallelamente l'interesse si allaccia a quel settore di nuove tecnologie che esplorano le possibilità estetiche e concettuali derivanti dalle tecniche dell'interattività, lavorando al rapporto tra l'immagine e il suono, studiato esclusivamente in relazione ad un ambiente specifico – site specific, con l'obiettivo di rivelare luoghi comuni attraverso punti di vista differenti.

**SABATO, 26. 12. 2015 / 19.30 / CINEMA D'ESSAI ODEON DI ISOLA**

**WALTER FLEGO: CONCERTO AUDIOVISIVO**

I Walter Flego sono un gruppo musicale fondato nel 2010 che dopo un paio di anni che hanno occupato i membri della band, si riunisce per un concerto al 15 anniversario del Klubski Maraton nel novembre di quest'anno. Matej Bonin, Primož Sukič e nuovo membro, percussionista Simon Klavžar si preoccuperanno del suono, Marko Vivoda invece della parte visuale.

**SABATO, 26. 12. 2015 / 20.30 / CINEMA D'ESSAI ODEON DI ISOLA**

**LEVINGTQUATRE IN KEVIN KUIJPERS: THIS IS THE REMIX – REMIX AUDIOVISUALE HIP HOP ANNO 2015**

[Levingtquatre](#) è produttore di musica elettronica, nella quale mescola diversi generi dal techno al hip hop. I suoi live act sono contraddistinti da una dinamica, che si contrappone alle tante convenzioni nella musica elettronica, così creando un set che traslascia i generi.

[Kevin Kuijpers](#) è un artista autonomo con interesse speciale per la data visualizzazione, la ricerca sulla luce, i suoni e l'odore e anche per la intersezione della tecnologia e dell'arte.

Il prezzo per i due eventi del sabato (Cinema d'essai Odeon di Isola) è di 10 €.