

## ŽENSKÉ UPORA: VLOGA ŽENSK NEKOČ IN V OPTIKI IZGRADNJE EVROPSKEGA DRŽAVLJANSTVA

Danes, v torek, 12. januarja 2016, je na sedežu Avtonomne dežele Furlanije - Julijske krajine v Trstu v Italiji potekala novinarska konferenca mednarodnega projekta Ženske upora (*Women of the resistance*), katerega namen je poudariti pomen skupnega boja žensk za vrednote, ki si jih danes po njihovi zaslugi delimo vse Evropejke in Evropejci. Projekt za Evropsko komisijo izvaja Kulturno izobraževalno društvo PiNA, vodilni partner projekta, s partnerji iz Italije in Hrvaške.

Vloga žensk med vojno je v večini uradnega zgodovinopisja večine evropskih držav odsotna. **Upor postaja nehvaležna tema, predvsem zaradi naraščanja populizma in krize vrednot. Pozabljamo, da je upor temelj, na katerem je zgrajen evropski mir.** Socialna blaginja je nekaj desetletij po vojni bila neposredna posledica pozitivnega družbenega angažmaja. Izkušnja šibkejših v družbi pa predstavlja tudi vzor za naslednjo generacijo Evropejk in Evropejcev, ki bodo trenutno krizo premagale/-i s solidarnostjo.

Projekt Ženske upora temelji na zgodbi ženske, Tržačanke, **Marie Antoniette Moro**, ki je med 2. svetovno vojno opravljala delo bolničarke na meji med Italijo in nekdanjo Jugoslavijo. Zaradi soočanja s krivicami takratnega časa se je odločila za ukrepanje in prevzela **tveganje za svojo odločitev**. Pred nekaj leti je njena hčerka odkrila njen **dnevnik**, na podlagi katerega **nastaja dokumentarni film**, ki bo premierno predstavljen na **zaključnem dogodku** projekta, ki bo **21. aprila v Trstu**.

Aktivnosti projekta so usmerjene predvsem k **spodbujanju mladih k razmisleku o vrednotah**, ki so takrat ženske gnale v aktivno držo, zaradi česar so projektni partnerji razvili metodo, preko katere od lanskega decembra dijakinjam in dijakom srednjih šol v Sloveniji, Italiji in na Hrvaškem na skupaj **60 delavnicah** ponujajo okvir za refleksijo o **vlogi žensk v današnji družbi** ter o potrebi po žrtvovanju in dediščini, ki so nam jo zapustile.

Častna gosta dogodka, **Gianni Torrenti**, deželni odbornik Furlanije - Julijske krajine za kulturo, šport in solidarnost, in **Fabiana Martini**, podžupanja Mestne občine Trst, sta poudarila pozitiven vpliv tovrstnih projektov za razvoj čezmejnega območja. **Torrenti** je poleg tega izpostavil še družbeno pomembnost projektov, ki nastajajo v civilni družbi, **Martini** pa je dodala, da je treba na vseh nivojih stremeti k preseganju tistega, kar nas razdvaja, in podpirati teme, ki nas združujejo, kar pa je možno le s poznavanjem in razumevanjem zgodovine obmejnega območja.

Projekt podpira Evropska komisija preko programa **Evropa za državljane**, s čimer je pokazala na pomembnost obravnavane tematike in **na vlogo žensk v optiki izgradnje evropskega državljanstva**.

V okviru projekta bo v kratkem izšel **razpis za kratkometražne filme in eseje za mlade do 30. leta starosti, 4. marca** pa bo v Vidmu v Italiji potekala **mednarodna konferenca**, namenjena osvetlitvi problema odsotnosti teme vključevanja žensk in njihove vloge med vojno v uradnem zgodovinopisju.

\*\*\*

Poleg Kulturno izobraževalnega društva PiNA v projektu sodelujejo še: Bonawentura Società Cooperativa (IT), La Giordola (IT), Associazione Quarantasettezeroquattro (IT), CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia (IT), Nacionalna zaklada za razvoj civilnega društva (HR) in Istrska regija (HR).

VEČ O PROJEKTU: [tukaj](#)

DODATNE INFORMACIJE: Borut Jerman, vodja projekta ([borut.jerman@pina.si](mailto:borut.jerman@pina.si) in 041 822 698)