

## MEDNARODNA KONFERENCA ŽENSKÉ UPORA

Petek, 4. marec 2016 / 10.00–12.30 in 14.30–19.00

Teatro Palamostre in Teatro San Giorgio (Videm, Italija)

### KONFERENCA

Namen mednarodne konference projekta [Ženske upora \(Women of the Resistance\)](#), katerega namen je poudariti pomen **skupnega boja žensk za vrednote**, ki si jih danes po njihovi zaslugi delimo vse Evropejke in Evropejci, je predstaviti **mednarodni pogled na temo žensk upora**, s poudarkom na **različnem tolmačenju zgodovinopisja**.

Vloga žensk med vojno je namreč **v večini uradnega zgodovinopisja večine evropskih držav odsotna**. Upor postaja nevhvaležna tema, predvsem zaradi naraščanja populizma in krize vrednot. Pozabljamo, da je **upor temelj, na katerem je zgrajen evropski mir**. Izkušnja šibkejših v družbi pa predstavlja tudi vzor za naslednjo generacijo Evropejk in Evropejcev, ki bodo trenutno krizo premagale/-i s solidarnostjo. Zato projekt ponuja okvir za **refleksijo o vlogi žensk v današnji družbi ter o potrebi po žrtvovanju in dediščini**.

Govornice in govorniki bodo razpravljali o različnih oblikah  **vključevanja žensk v mehanizme nasprotovanja režimu in vojni: prvi (dopoldanski) del bo namenjen mladim, študentkam/-om in njihovim profesoricam/-jem**, s poudarkom na dialogu z izvrstno pričevalko: *Lidio Menapace*. Njena pripoved bo uvrščena v širši okvir teme, ki jo bo predstavila mlada zgodovinarica *Michaela Ponzani* in pa branje ob glasbeni spremljavi, za katero bosta poskrbela igralka *Natalie Norma Fella* in multiinstrumentalist *Paolo Paron*.

V **popoldanskem delu bo znanstvenicam/-kom, raziskovalkam/-cem, profesoricam/-jem in zainteresirani javnosti** predstavljena obširna zgodovinska refleksija o različnih oblikah **ženskega upora proti nacifašizmu**: s predstavitev življenjskih zgodb akterk; z analizo zgodovinskega politično-ideološkega konteksta, ki jih je privedel v to vključitev; z raziskovanjem pogledov različnih držav na vlogo žensk v gibanjih upora; s poudarkom na stereotipih, pogledih in reprezentacijah med vojno in v sledečih desetletjih. Govora bo o **vojaškem, civilnem in kulturnem uporu, o kurirkah in oboroženih partizankah, o bolničarkah in delavkah, o gospodinjah in mladih intelektualkah**.

Dogodek koordinirata Associazione 47|04 in CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia.

### O PROJEKTU

Izhodišče projekta temelji na **odkritju dnevnikov Marie Antoniette Moro**, ki je med 2. svetovno vojno opravljala delo bolničarke na takratni meji med Italijo in Jugoslavijo. Pri svojem delu je skrbela za **ranjene slovenske partizane** in na ta način spoznala gibanje upora. S hitrim političnim dozorevanjem je prešla na njihovo stran in tako s svojo močno voljo premagala vse zadržke katoliško vzgojenega vaškega dekleta iz Furlanske nižine. Iz dnevnikov izhaja izredno močna izkušnja mlade ženske pri iskanju same sebe ob **sprejemanju izjemno tveganih odločitev v imenu človeške solidarnosti**, ki se kmalu spremeni v **politično zavest**. Na podlagi odkritih dnevnikov nastaja **dokumentarni film**, ki bo premierno predstavljen na zaključnem dogodku projekta, ki bo **21. aprila v Gledališču Miela v Trstu**.

**PARTNERJI PROJEKTA:** Kulturno izobraževalno društvo PiNA - vodilni partner (SI), Bonawentura Società Cooperativa (IT), La Giordola (IT), Associazione 47|04 (IT), CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia (IT), Zaklada za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva (HR) in Istrska regija (HR).

Projekt podpira Evropska komisija preko programa Evropa za državljane.

**DODATNE INFORMACIJE:** Borut Jerman, vodja projekta ([borut.jerman@pina.si](mailto:borut.jerman@pina.si) in 041 822 698)

## PROGRAM

### DOPOLDAN

**TEATRO PALAMOSTRE, PIAZZALE DIACONO 5, VIDEM**

**URA: 10.00–12.30**

*Michela Ponzani (Zgodovinarica in svetovalka Zgodovinskega arhiva Senata Republike Italije)*

**Ženske upora. O razlogih za vključevanje in oblikah boja.**

*Lidia Menapace*

*pogovor z Monico Emmanuelli (Furlanski inštitut za zgodovino osvobodilnega gibanja)*

**Jaz, partizanka. Moj Upor.**

*Lorena Fornasir (hči Marie Antoniette Moro)*

**Vse duše mojega telesa: upreti se in vzdržati.**

*Natalie Norma Fella, Paolo Paron*

Predstavitvev

**“Sanjala sem o drugačnem svetu”. Besedilo, glasba in ilustracije za predstavitev žensk Upora.**

### POPOLDAN

**TEATRO SAN GIORGIO, VIA QUINTINO SELLA 5, VIDEM**

**URA: 14.30–19.00**

#### UVOD

*Michela Ponzani (Zgodovinarica in svetovalka Zgodovinskega arhiva Senata Republike Italije)*

**Izbrati nepokorščino.**

**Eksistencialna razsežnost antifašizma v spominu partizank.**

#### PRVI DEL

**ŽENSKÉ IN UPOR. INTELEKTUALNO, ČUSTVENO IN BORBENO POPOTOVANJE.**

*Daniela Rosa (Associazione Le Donne Resistenti / Društvo Ženske upora)*

**Civilna nepokorščina: pogled furlanskih žena na 8. september 1943.**

*Irene Bolzon (Deželni inštitut za zgodovino osvobodilnega gibanja v Furlaniji Julijski Krajini)*

**Ženske in Upori v izrednem porotnem sodišču v Trstu: Na poti h geografiji spolov?**

*Fabio Verardo (Univerza v Trentu)*

**Izzvati sovražnika brez orožja. Vloga žena na pogrebu partizana Renata Del Dina. Tolmezzo, 27. april 1944.**

#### DRUGI DEL

**ŽENSKI UPOR V SLOVENIJI IN NA HRVAŠKEM: ZGODOVINA, SPOMINI, REPREZENTACIJE.**

*Marta Verginella (Univerza v Ljubljani)*

**Slovenke v Uporu. Med spominom in pozabo.**

*Barbara Nicole Wiesinger (Neodvisna raziskovalka)*

**Zastopanje spolov v (oboroženem) uporu: Ženske v jugoslovanskem narodnoosvobodilnem gibanju.**

*Natka Badurina (Univerza v Vidmu)*

**Podoba žena jugoslovanskega upora od povojnega obdobja do danes.**

*Igor Jovanović in Igor Šaponja (Neodvisna raziskovalca)*

**Istrske usode. Spomini upornih žena na Hrvaškem.**