



DRUŠTVO TRAJNA

Trajna (2017) je društvo, ki se ukvarja z **razvojem trajnostnega oblikovanja**. V sodelovanju z različnimi strokovnjaki, ustvarjalci, odločevalci ali lokalnimi skupnostmi oblikujemo razstave, posvete, delavnice, produkte ter storitve, ki kritično naslavljajo raznolike okoljske in družbene problematike.

Trenutno snujemo serijo ustvarjalno-raziskovalnih projektov, ki se osredotočajo na odstranjevanje uporabnih vrednosti nezaželenih invazivnih rastlin.

Nakladni panj in stola iz invazivnega pajesena (*Ailanthus altissima*) so bili oblikovani v sklopu razstave **Simbiocen: odkrivanje novih krajin sobivanja (2017)**. Avtorja sta v parku Muzeja za arhitekturo in oblikovanje postavila dva čebelja panja, staro muzejsko podstrešje pa preuredila v delovni studio, v katerem sta gostila serijo predavanj in delavnic o pomenu, priložnostih in problematikah urbanega čebelarstva (symbiocene.org).

Grafike, ki so natisnjene na **prvem industrijsko pridelanem papirju iz japonskega dresnika (*Fallopia japonica*)** in uokvirjene v lesu pajesena predstavljajo nov raziskovalni izziv, ki temelji na uporabi užitnih ostrigarjev pri razkrajanju biomase invazivnih rastlin.

Predstavljajo tudi dolgoročno vizijo društva, ki teži k sonaravni regeneraciji urbanih površin, ustvarjalni in enakopravni participaciji ter prostem ustvarjanju in deljenju znanja - kot osnovnim gradnikom za sožitno bivanje na planetu.

Gaja Mežnarić Osole, M.A. (Goldsmiths) in Andrej Koruza sta interdisciplinarna oblikovalca. V okviru novoustanovljenega društva Trajna razvijata projekte, ki raziskujejo vloge oblikovanja v odnosu do trenutnih ekoloških in družbenih neravnovesij.